



**Professore Claudio Veneri  
al fortepiano  
“Clementi & Co.- Londra, 1813”**

**Claudio Veneri** si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la Lode, si è perfezionato con la pianista Lya de Barberiis, a sua volta allieva di Alfredo Casella e di Marguerite Long (la pianista prescelta da Maurice Ravel);

Pianista concertista, Claudio Veneri è interprete del più importante repertorio solistico, cameristico e con Orchestra, esponente italiano delle interpretazioni filologiche sugli antichi pianoforti originali, dal periodo Galante al Classico e Romantico, fino al '900 di Ravel e Stravinskij.

Autore nel 2001 del Progetto di Cattedra di Pianoforte Storico del Conservatorio “Francesco Morlacchi” di Perugia (presso il quale è Titolare), approvato dal M.I.U.R – Ministero dell’Università e della Ricerca, svolge intensissima attività didattica e concertistica per la riscoperta e la valorizzazione della Storia del Pianoforte.

Claudio Veneri, collezionista di antichi pianoforti, ha realizzato una Esposizione museale con la propria Collezione di 31 pianoforti storici originali ed è Fondatore insieme al fratello Valerio, architetto, della “Accademia dei Musicisti” in Fabriano, nuova ed importante realtà di Ricerca Didattica Formativa di Specializzazione, di Concertismo e di Spettacolo d’Arte: il suo lavoro è volto all’affermazione dei giovani Professionisti ed alla divulgazione della Musica, della Storia e della Cultura Italiana di Tradizione, curandone la Direzione artistica e la Direzione scientifica del Laboratorio di Restauro.

Legato da amicizia personale e professionale con il pianista americano Malcolm Bilson, autentico pioniere delle esecuzioni filologiche su strumenti originali, svolge fortissima opera di divulgazione in Italia dello studio e dell’interpretazione secondo le Prassi esecutive storiche.